**2023.09.05\_ REUNIÓN ET CRL**

OD

1. Expo CRL
2. Formación ARTivismo: fecha para hacerla
3. Actualización IP decisores políticos
4. Proyecto Valencia industria textil local / acción artística
5. Factura Facebook
6. Fecha próxima reunión

Participan: Jon, Iratxe, José Luis, Andrea, Antonio, Paco, Eva (acta)

Punto añadido: reemplazo en Setem Madrid - creemos que las funciones de la persona que reemplaza a Ana es fundamentalmente para difusión, no participaría en estas reuniones de equipo CRL

Acuerdo info sobre Setem Madrid: Iratxe contacta a Setem Madrid para conocer cómo se plantea sustitución.

1. **Expo CRL (José Luis)**

No llegamos a la fecha prevista (7 OCT, trabajo decente); queda mucho.

Lo sustancial son los **paneles**. El texto se ha reducido y revisado. Son 7 paneles y un vinilo con una intro (algo simple). Recomienda que esté en los 3 idiomas. Paneles: 1m x 70cm. Se quitan y ponen artornillados en una misma estructura de madera (tipo armario que se sostiene por la propia estructura). La señalética y paneles están maquetados.

**Otros materiales expo**: 5 vídeos + 5 materiales interactivos + escape room + un mapa con etiquetas y países y un puzzle que habla de la responsabilidad de las empresas

Importante: necesario revisar los textos, se ven erratas. También necesario revisar la maquetación

Recursos/pictogramas web CCC: Paco cree que son antiguos y que probable difícil utilizar mismo archivo. La CCC todavía no ha respondido al correo enviado a info@. Las referencias de maquetación son las utilizadas por la CCC, le vino muy bien a la diseñadora

El hilo conductor de la expo es lanzar preguntas a la audiencia y que la expo contenga respuestas.

Comentarios sobre paneles: todos los paneles tienen demasiado texto, la gente no se lo lee. Y, si los paneles son en bilingüe (euskera/castellano) lo será aún más.

La maquetación no es muy novedosa: se parece mucho a la web CRL y a los informes que hacemos. Cuanto más texto, más tapa la imagen.

Sugerencias:

* Eva: reducir a “grandes titulares” el texto de los paneles e incorporar un código QR en cada panel para información complementaria. Aligeraría mucho el panel y no se perdería información trabajada. Esto permitiría darle sostenibilidad y refrescar contenido virtual (URL) de la expo.
* Paco: apunta que es factible crear mini-landings/QR y que él podría ocuparse. Otros: jugar trama texto diluido para que no recargue tanto. Leerlo tal como está es muy difícil.

Decidir qué imagen vincular a cada texto. Imagen clima: plantearnos comprar una imagen en un banco de imagen que pueda encajar bien con contenido del panel

Preguntas:

**Minilanding/Qr**: ¿Qué coste tendría, que sostenibilidad? Significa más trabajo, no más presupuesto. NO ampliamos nada, no tendría coste. Se podría crear entrando panel de wordpress; se puede vincular a web o no. Si un día no lo queremos, con borrar la página, ya estaría.

Landing: ¿qué pasaría con los idiomas? tendría que estar en castellano, catalán y euskera. Técnicamente tiene solución.

**Logos**: faltan. Está previsto que vaya en el vinilo de la intro. ¿Hay que ponerlo además en todos los paneles? ¿Se puede poner solo en el vinilo y la estructura tipo armario? En los vídeos se puede poner el logo AECID y CRL al final del vídeo. ¿Se tiene que poner logo en atril?

¿Quién **maqueta escape room y mural**? No está claro que Airí lo haga. Si no fuese el caso, Paco comenta que podría ayudar con diseño in-design si el equipo motor lo ve necesario.

Acuerdo - landing: Paco trabaja tema landing/QR

Acuerdo- tijera a textos: Reducir texto en doc final: Next cloud / textos paneles/reducido final. Hay que sacar tijera y tener visión general. Iratxe se ofrece a hacerlo, se lo pasa al grupo motor EXPO quién se lo envía a Airí.

Acuerdo – formato reducción texto: José Luis consulta con Airí cómo le resultaría más fácil que le pasemos los textos reducidos para la maquetación (Word/globos en pdf)

Acuerdo- logos: queda en vinilo de la entrada y en vídeos (al final). Además en cada panel se mete el logo CRL

Acuerdo – revisión fotos: ?? no lo hemos zanjado

Acuerdo – recorrido ropa por países de FR: Setem HH puede revisar el texto

Señalética: <https://nextcloud.pangea.org/index.php/s/E9gWS72Lnn2k6si>

**Materiales interactivos**: algunos rescatados de expo de Airí como la “propuesta topos y jeans”, libro con páginas del recorrido de la ropa por países (ya está maquetado\*), lavadora gigante

(\*): la traducción a euskera deja que desear. Habría que revisar el léxico, texto y ortografía…hay erratas.. NO dejar la maquetación tal cual está => se podría enviar comentarios en PDF

Mapa de Peters: en formato grande (cartón pluma) con cartoncitos con frases que Antonio está sacando del informe de Shein y Moda basura. La idea es coger afirmaciones previamente preparadas y pegarlas con velcro (autoadhesivo probablemente) según corresponda por países.

Puzzle: la idea es que vaya en una de las estructuras y se monta al lado de la estructura

Tablets: ¿de dónde se sacan? => van incluidas en la exposición. Se pueden programar para que solo se toquen los teclados que deban. Hay que pensar en temas de seguridad

Vídeos: ver enlace. Necesario subtitulación. Vídeo Rana Plaza asociado a parte ¿qué puedes hacer tú?

Idea: montar traje con tela negra utilizado en acción RP (aquellos Setem que lo tienen)

Escape room: la intención es que la gente reflexione, contenido está en los diferentes paneles. Se termina el escape room con un mural para que la gente haga comentarios (frase, valoración, propuestas para tirar hacia una moda/consumo sostenible…)

<https://www.canva.com/design/DAFtbsG2180/X9vPdZgO2RSoRJ0Ode1PKA/edit>

Sugerencia: considerar incluir “noticias positivas” entorno a importancia libertad de asociación y movilización ilustrándolo con casos concretos y cercanos. Ej trabajadoras H&M en Pamplona, caso recientes de CCC Se contempla un espacio para “trabajadoras del textil organizadas consiguen mejoras salariales”.

Prever dinero que va a costar material, subtitulación vídeos…

**Importante eco-administrativo:** equipo motor expo debe avisar a Iratxe si hay algún cambio de presupuesto en relación con Airí porque firmó un contrato con Setem HH (es norma de Setem HH a partir de contratos de 3000€) y HH tendría que hacer gestiones administrativas internas en caso de incremento de presupuesto

Para traducciones de inglés a castellano (tema expo u otros temas CRL): una voluntaria de la FIM (Zaragoza) puede ayudar a traducir si le damos encargo concreto y plazos (para valorar que puede hacerlo en fecha necesaria).

1. **Formación ARTivismo (online):**

HH ha recibido presupuesto de Hoja Blanca (1900€ aprox) y de Novact (1700€ aprox). Hoja Blanca ofrece 10h de consultoría y la propuesta está más construida. Novact solo 3h de apoyo/consultoría.

Setem AND; tiene un presupuesto de Hoja Blanca para otra actividad

**Fechas**: Octubre con motivo de Black Friday. 19 y 26 de Octubre (jueves)

Duración: 2 días, 3h

Es muy posible que Eva tenga que ir a Zaragoza pero esto no deben condicionar fechas.

Setem CAT: tiene su propia formación. Si se quieren sumar, fenomenal.

Acuerdo- formación activista: Hoja Blanca

¿Se abre formación a otras organizaciones afines? En principio no hay inconveniente. En Andalucía hicieron actividad con Friday’s for Future (perfil de voluntarios de Setem And, es gente mayor y formación online puede no cuajar). En Pamplona, Euskadi también colaboran con otras orgs…

1. **Actualización IP**

Eva ha enviado info por email. No da tiempo.

1. **Proyecto Valencia industria textil local / acción artística**

Paco ha enviado correo al respecto. No da tiempo.

1. **Factura Facebook**

No salen datos de Setem HH en recibo. Paco/Iratxe comentan

1. **Próxima reunión CRL**

**Jueves 14/09 a 9:15 – 10:15**

**ZOOM (mismo de siempre):** <https://us06web.zoom.us/j/98399456216>