

Cartelitos que sostienen activistas

Al menos 4 cartelitos de 'Stop industria Texkill' y 6 fotos (10 en total). Se seleccionarán las fotos una vez tengamos todas las que nos envían desde la campaña internacional.

Importante: que los activistas vengan vestidos de negro por dar uniformidad a la imagen del acto. Otra opción es que lleven camisetas de la Campaña Ropa Limpia (si las hubiera).

**Stop
a la industria
Texkill**



Dos mesas de atención al público

Mesas plegables con información al público y prensa, y recogida de firmas. Posibilidad de que en una mesa haya una Tablet donde la gente pueda firmar directamente o haya un vídeo con imágenes del Rana Plaza (vídeo o carrusel de fotos).



Dinámica del acto

A las 11:00. Preparación del acto

Se colocan:

- Mesas de información al público y medios con materiales.
- Lona de suelo y rollup trasero.
- Pebeteros (se encienden).
- Flores

Se atiende:

- Al público que pase por allí.

Se le anima a firmar y a quedarse al acto. También a que compartan fotos o vídeos del acto en sus redes con el hashtag (aún a definir).

- A los medios de comunicación.

Se les entrega el dossier, nota de prensa y el texto reivindicativo que se va a leer. Se les presenta a portavoces (al menos dos) para que les tomen declaraciones. Los activistas también deben estar preparados con un

mensaje claro por si se les entrevista. Para ello, habrán tenido que leer el dossier de prensa.

A la hora de la lectura reivindicativa es probable que periodistas de radio y TV se coloquen al lado del/a portavoz para captar el audio.

Activistas comienzan a:

- Sacar fotos.
- Grabar vídeo para montaje final

A las 11:30. Comienza el acto

- (Si hay violines, comienzan a tocar)
- Activistas se sitúan -con los carteles Stop TexKill y fotos- alrededor de la lona, más otras personas que asistan.
- Se lee reivindicación con megáfono o con voz potente, delante del rollup frontal.
- Se hace un minuto de silencio y se aplaude al final.
- Se graba vídeo para montaje final durante todo el acto.