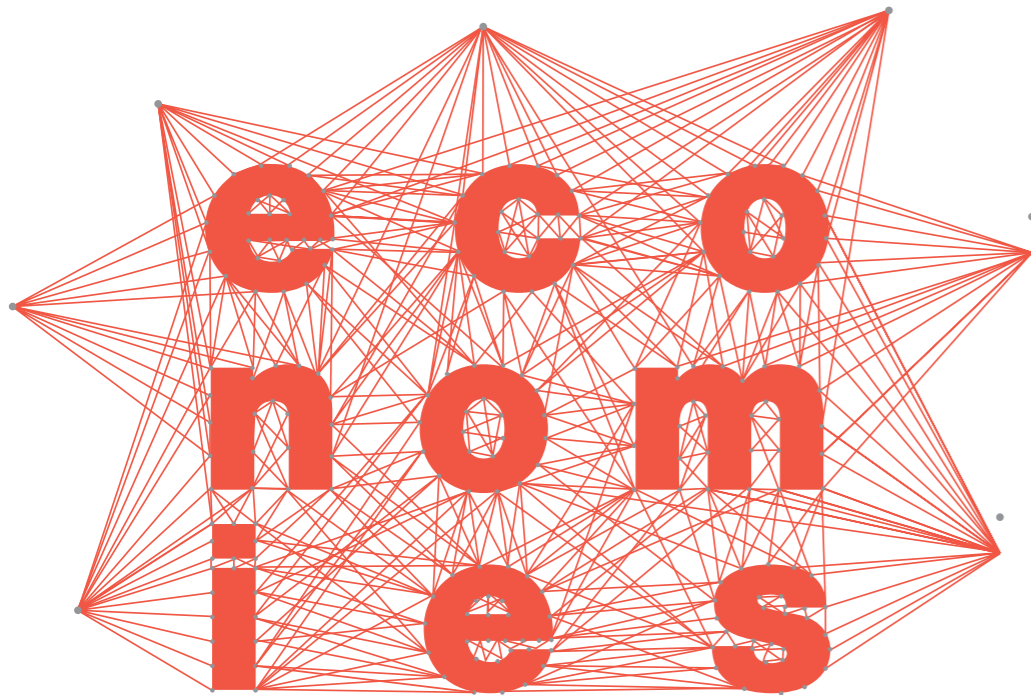


I CONGRÉS



Teixint comunitats fortes
per sostenir el futur que vindrà



MANRESA

4 — 5 novembre / Sala Els Carlins

4 novembre

18:30 — 20:30 h

Conferència inaugural “Organitzar-nos pel futur que ve”

Pastori Filigrana, advocada i activista pels DDHH, i Raúl Zibechi (online), escriptor i activista uruguaià

5 novembre

10:00 — 11:30 h

Taula rodona “Economies comunitàries, poder comunal i suport mutu”

La Hydra Cooperativa, Xarxa Internacional de Democràcia Comunal, Movimiento Comunero de Venezuela i Xarxa d'Estructures Populars i Comunitàries (XEPC) de Manresa

Sessions paral·leles

12:00 — 13:30 h

Trobada d'experiències de suport mutu.

Encuentro de Organizaciones de Córdoba (Unión de Trabajadores de la Economía Popular, Argentina), Zone À Defendre (ZAD) de Bretanya, Suport Mutu Vallbona i les xarxes de suport mutu de Manresa

12:00 — 13:15 h

Taller pràctic “Saber llegir les factures: autodefensa quotidiana contra les energètiques”.

Comunitat Energètica Popular (Manresa)

12:30 — 13:45 h

Taula rodona “Sobirania alimentària des de baix i per a totes”.

Cooperativa Keras Buti, Cooperativa de Consum La Guixa (Manresa) i SuperCoop (Manresa)

14:00 — 16:30 h

Dinar a càrrec de les companyes de Sindillar

Sessions paral·leles

16:30 — 18:00 h

Xerrada “Com adaptar-nos a escenaris de menor disponibilitat de recursos bàsics, energia i col·lapse ecosocial”. Mariona Tatjé, consultora ambiental. Modera: Ecoxarxa de Manresa

17:00 — 18:30 h

Taller amb experiències de lluita, suport mutu i autoorganització des del treball de cures.

Associació Amb Cura i Sindicat Independent de treballadores de la llar i les cures Sindillar. A l'Ateneu La Sèquia (c/Amigant s/n)

17:00 — 18:30 h

Xerrada “Construint comunitat des de la cultura”.

Iruñea Sutan Brass Band (Iruñea), l'Escola de Circ de Nou Barris (Barcelona) i Cultura del Bé Comú (Manresa). Modera: Cases de la Música de Manresa

19:00 h

Cercavila amb combo de Iruñea Sutan Brass Band

Coalició inèdita entre Broken Brothers i Kinbonbo Brass Band
Coorganitza: Cases de la Música