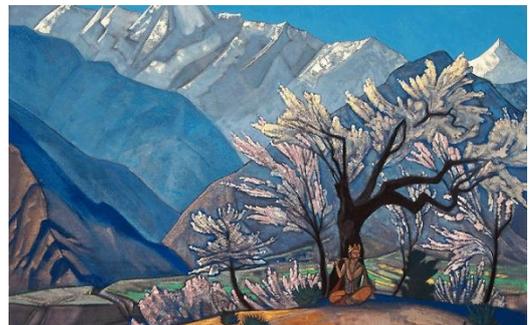


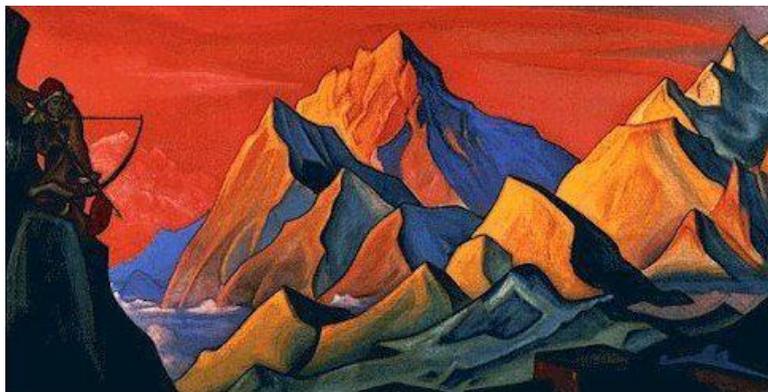
## 09 DE OCTUBRE DE 1874: NACIMIENTO DE NICHOLAS ROERICH

### Compilaciones de escritos del Dr. K. Parvathi Kumar.

Nicholas Roerich fue un yogui ruso que amó, vivió y experimentó la belleza, la alegría y la divinidad de los Himalayas y expresó su gratitud a India, que todavía conserva la rica tradición de Maestro-estudiante. Según él, ésa es la única esperanza de que la humanidad entre caminando en la luz. Según, Roerich, India ha guardado celosa y vigilantemente la rica tradición de Maestro-estudiante, Gura-Sisbya Sampradaya.



Nacido en una familia de la nobleza rusa, Nicholas Roerich se sintió inspirado por vivir en los Himalayas y recibió la gracia de encontrar la entrada en los templos-gruta de los

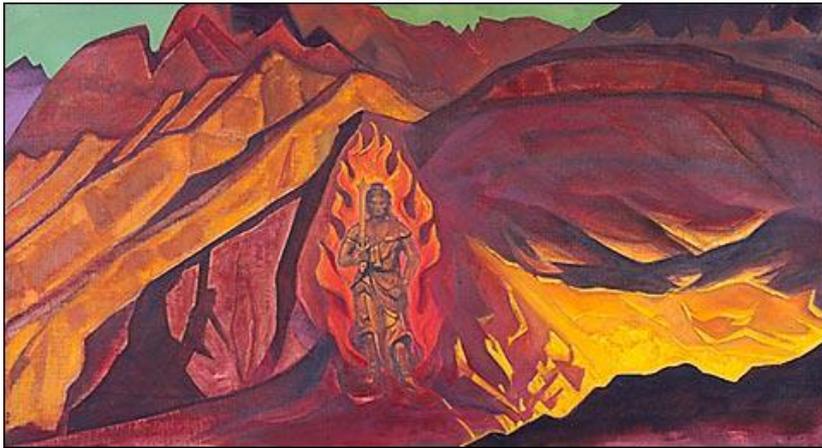


Mahatmas. A él le fueron revelados muchos misterios de la vida y de la luz. Tuvo la visión o Dársana de grupos de seres de luz. Es el único en los tiempos más recientes que pudo experimentar

físicamente misteriosas leyendas y figuras legendarias de los Himalayas.

Estuvo inspirado e incluso publicó enseñanzas inspiradas, propagadas en la actualidad por la Agni Yoga Society (Sociedad Agni Yoga). Sus pinturas no dejan de inspirar por todo el mundo. Se sintió agradecido por la gracia derramada sobre él y sostuvo la rica tradición de Maestro-estudiante.

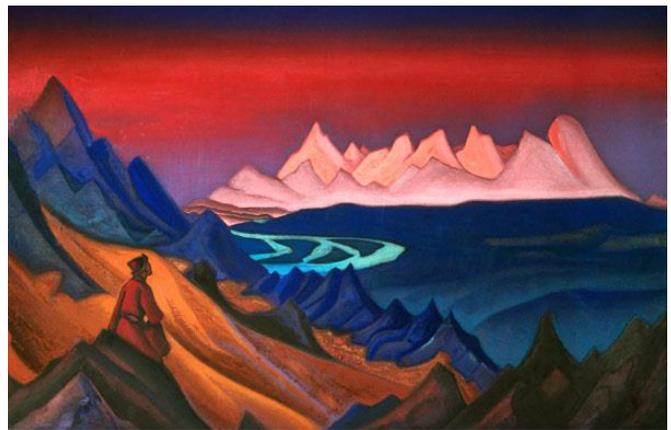
Nicholas Roerich superó sus limitaciones practicando en el símbolo de Saturno (tres puntos negros dispuestos en forma de triángulo equilátero). Podía incluso entrar en los ashrams de



Maitreya el Señor, Devapi, Maru e incluso en Shambala. Podía entrar en los ashrams, experimentar la bendición de grandes y nobles seres y distribuir una expresión de la

realidad de la presencia de grandes maestros en Shambala, Kalapa, las cuevas de Shrivasti de los Himalayas. Vivió 24 años en los Himalayas y encontró a grandes Maestros sin excepción. Encontró incluso al yeti, al yeti al cual se le llama también yaku en el lenguaje tibetano. Se cree popularmente que es Hanuman. Podía incluso verlo y hacer dibujos de él.

Él mismo fue príncipe de Rusia y, sin embargo, prefirió mudarse a los Himalayas, vivir en ese clima salvaje. Este príncipe, con la ayuda de dos asistentes y dos caballos, había dedicado su vida a la contemplación en el símbolo de Saturno y logró aquello que no podía ser logrado entrando físicamente dentro de los ashrams más sublimes del planeta y haciendo dibujos y cuadros y llevándoselos consigo.



Incluso prefirió dejar su cuerpo en la ciudad de Shimla (Himachal Pradesh). Su museo está en esta ciudad, al igual que sus pinturas. Su casa está allí y también fue incinerado allí.

Hoy en día su mejor museo se encuentra en Nueva York. Así que tiene un ashram en Oriente y otro en Occidente. Sus pinturas hablan de la Jerarquía en el planeta. Pero también sus escritos. A través de las enseñanzas de Nicholas y Helena Roerich, por ejemplo, están saliendo a la luz aspectos desconocidos de la vida del Maestro Jesús.



Fuentes: “Carta Circular de Vaisakh”, Capricornio 2012 y Capricornio 2018.

Texto compilado por Jordi Pomés Vives

