

MANUAL PARA LA ALINEACIÓN AMERICANA

y el ascenso de la Kundalini, de la Humanidad y del Planeta.



WTT América

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	2
VISIÓN.....	2
DEDICATORIA	2
HAY UN GRAN TRABAJO QUE REALIZAR	4
ALINEAMIENTO.....	5
Preliminar	5
MEDITACIÓN PARA LA ALINEACIÓN AMERICANA	6
Plegaria.....	6
CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO INVOCANDO LOS DEVAS DE LAS 10 DIRECCIONES Y EL CENTRO.	7
Ahora invocamos	8
Propósito	9
Propósito del ascenso de Kundalini de la Humanidad y del Planeta.....	12
Visualizar a la América toda y sobre ella el símbolo de la Perfección.....	12
Invocamos el poder y la fuerza del Ashram de Shambala al Norte. Namaskaram Señor Sanat Kumara.....	13
Invocamos el Poder y la Fuerza del Ashram de Ibez al Sur. Invocamos al Maestro Conde de Saint Germain, Namaskaram Master CSG	18
Visualizamos en el vértice del Sur el Ashram de Ibez, presenciamos la aparición del Hermano Santo.	18
Invocamos el poder y la fuerza del Ashram de Srāvasti al Este. Invocamos al Señor Maitreya. Namaskaram Señor Maitreya	20
Invocamos el Poder y la Fuerza del Ashram de Kalapa al Oeste. Invocamos al Maestro Morya. Namaskaram Master M.	22
Invocamos al Maestro Koot Hoomi	23
Pronunciamos junto con los Maestros el mantra Om Namō Narayanaya 24 Veces mientras visualizamos el descenso de la luz de los Ashramas.....	24
Visualizamos una estrella de 5 puntas sobre la América Central y el Caribe.....	25
Decreto.....	26
Pronunciamos el mantram Om Namasivaya 15 veces	26
Visualizamos un triángulo equilátero de luz sobre Sudamérica.....	27
Visualizamos un triángulo equilátero de luz en Norteamérica.	27
"Gratitud infinita porque se acerca cada vez más el profundo abrazo del Águila del Norte con el Cóndor del Sur auspiciado por la Belleza del Quetzal".	28
Oramos	30

INTRODUCCIÓN

El Maestro Sri K. Parvathi Kumar en un conversatorio realizado en Caracas Venezuela en el 2007 exteriorizo el Plan sobre la Alineación Americana, el cual adaptamos como una Meditación en la que podemos participar para su manifestación en los planos físicos.

Este trabajo de reunir información en un manual con respecto a cada paso que se efectúa en la Meditación de la Alineación Americana, y el ascenso de Kundalini de la Humanidad y del Planeta, se ha realizado con el propósito de facilitar la comprensión a las personas que realizan este servicio, el conocimiento nos dará la capacidad de tener una mejor visión de nuestro cometido.

Este manual está estructurado en torno a las enseñanzas del Maestro Parvathi Kumar, el Maestro EK y el Maestro DK, el desarrollo de cada punto en la meditación son extracciones de sus libros o seminarios, colocamos al pie la referencia al título del libro o el seminario con su fecha y nombre.

VISIÓN

Tenemos la Visión y la aspiración ardiente de que muchas personas que habitamos este continente Americano, Norte, Centro y Sur, **ahora, en esta segunda fase de este servicio, sumamos otro propósito más, El Ascenso de Kundalini de la Humanidad y del Planeta, y así conformemos un grupo a nivel mundial**, consagrado con este servicio que se realiza el primer domingo de cada mes. Para poder ser de utilidad en este Plan se nos ha otorgado la posibilidad de contactar las inteligencias Cósmicas, Solares y Planetarias porque somos la Presencia Divina, Hijos de Dios, se espera que sirvamos a la Creación, como creadores, y cocrear con la Divinidad; somos Uno con el Creador, nosotros podemos crear, procrear y preservar. Nosotros podemos relacionarnos con la Voluntad, el Conocimiento, la Actividad Cósmica por medio del alineamiento o de alinearnos con los Sistemas Superiores que son los sistemas Planetario, Solar y Cósmico y así elevar a la tierra a los Reyes de la belleza y se de plenitud al Plan relacionado con el Reino de Dios en la Tierra. Es una gran oportunidad que tenemos en el servicio de la Meditación de la Alineación Americana y el ascenso de Kundalini de la Humanidad y del Planeta.

DEDICATORIA

Este manual está dedicado con Amor y un profundo agradecimiento al Maestro Sri K. Parvathi Kumar, que nos ha transmitido esta Sabiduría.

WTT- América

Maestro Sri K. Parvathi Kumar



HAY UN GRAN TRABAJO QUE REALIZAR

Unir todos los grupos Americanos y darles LA CONCIENCIA GLOBAL, primeramente asegurándonos de la transmisión de las energías, desde el símbolo de la Estrella de luz de 5 puntas sobre Centro América y el Caribe, hasta lo más al Sur de Sud América (Argentina) a través de un símbolo que es el triángulo equilátero de luz; la energía tiene que ser transmitida hasta lo más al Norte de Norteamérica (Canadá) a través de un triángulo equilátero de luz. Para UNIR América del Norte y América del Sur en UNA SOLA ENERGÍA, a través de América Central y el Caribe, para finalmente conectarse con la Jerarquía Espiritual y así realizar la Humanidad Una.

*Tomado del conversatorio del
Maestro K. Parvathi Kumar en
Caracas Venezuela 2007.*

Los dos continentes americanos se han transformado en algo magnético para la humanidad, e invitaron a comunidades humanas de todo el planeta, esto está en sintonía con la idea de la humanidad una, la idea es emerger de una identidad individual a una identidad grupal llamada comunidad humana, los japoneses, los chinos, los indios y los asiáticos, los judíos, y las comunidades árabes todas ellas, las comunidades europeas, también como las comunidades africanas, todas son atraídas por esta gran tierra, para encontrar una nueva identidad que es llamada identidad americana, es un experimento para construir una nueva humanidad partiendo de las sub razas. Es por eso que en el continente americano, tenemos comunidades que provienen de todas partes del planeta y está sucediendo este experimento de mezcla entre las razas, para permitir que el nuevo modelo de humanidad pueda manifestar la luz.

*Texto tomado de la conferencia 2018 -06 -27
Fundación Avatar Niteroi. Maestro Kumar*

"La plegaria sobre la elevación de la Kundalini de humanidad y del planeta y la Kundalini de humanidad de la tierra y de la Jerarquía estén vinculadas y compartidas hasta Shambala; produce la unión de los grupos espirituales de todos los continentes del planeta, para construir una red global alrededor de la tierra, esta red de energía eleva a la humanidad a los reinos de la luz y podamos experimentar la consiguiente elevación.

Elevar el fuego Kundalini es un proceso que se compara en las escrituras del Oriente con el movimiento rotatorio de una varita, por la que el fuego es generado por la fricción. Se dice

que toda la creación surge por medio de este movimiento rotatorio del fuego. El giro es hecho, con las energías moviéndose aparentemente en direcciones opuestas, luz y oscuridad, día y noche, o espíritu y materia. La energía izquierda dirigida hacia abajo, dentro de la materia, se le llama Ida; la energía derecha, que conduce hacia arriba se llama Pingala. El Sushumna es el principio de balance entre ambos, el equilibrio de nuestra existencia. Trabaja a través del estrecho conducto medio de nuestra columna vertebral. Ida vibra a lo largo del lado izquierdo y Pingala a lo largo del lado derecho de la espina dorsal. Cuando la columna se llena con el fuego de Kundalini y rebosa, el fuego se derrama hacia afuera por medio de la cabeza. Podemos visualizar esto como una bola brillante sobre un bastón. El báculo es el bastón de la iniciación o también el bastón de Moisés que, cuando se la arroja a la tierra, se convierte en una serpiente reptante. La bola también se representa con alas y entonces simboliza la serpiente alada divina, el Kundalini elevado al centro ajna. En ciertos rituales, la cabeza de una serpiente como un adorno de cabeza perteneció a las insignias de los más altos sacerdotes egipcios. La elevación de la fuerza vital Kundalini tiene un efecto curativo, y es por ello que la barra de Esculapio con la serpiente ascendiendo, es el símbolo de la medicina hasta el momento presente.

El Puente hacia Lo Más Elevado

La actividad de Kundalini en la columna vertebral es una sensación muy agradable. Al principio tenemos la sensación que algo viene y va por la espina dorsal. Entonces sentimos, como algo se abre y nos conduce a las cámaras internas. Puesto que nuestro corazón y nuestra espina dorsal contienen la esencia de nuestro ser, sentimos esta actividad como nuestro propio ser. Más adelante no es una sensación, sino la experiencia de la Presencia directa. Todo es sólo la experiencia de la Presencia en diversas gradaciones.

Fuentes utilizadas: K. P. Kumar: Sri Dattatreya / notas de seminarios /
E. Krishnamacharya: EL Maestro CVV. The World Teacher Trust.

ALINEAMIENTO

PRELIMINAR

Alineamos la mente con la mente superior, Buddhi. Alineamos Buddhi con el alma individual, y alineamos el alma individual con el alma universal.

El hombre en la personalidad es la tercera dimensión del ser, tiene un cuerpo físico con 5 sentidos, tiene el cuerpo de deseos y la mente. Desde este instrumento alineamos con la mente superior que es la mente del alma que es la 2da dimensión, y alineamos el alma con

el Alma Universal, el hombre como parte de la Súper alma es la primera dimensión del Yo, el Brahman (Existencia Pura)

1. OM 3 veces

2. Invocación a los Maestros planetarios

- Master Namaskaram
- Master CVV Namaskaram,
- Master MN Namaskaram
- Master EK Namaskaram
- Master KPK Namaskaram
- Master Namaskaram

(7 minutos de silencio)

Master Namaskaram: El Maestro es Aquello, el Brahmán (Existencia Pura) que también se llama OM.

Cuando invocamos al Maestro CVV, invocamos esta energía Maestra de la que CVV o MN o EK o KPK son canales. Cuando la Energía toca al estudiante que invoca, desmantela al estudiante de todo soporte externo y apoya y desarrolla simultáneamente el soporte interno que se llama autosuficiencia y Confianza en el Maestro.

MEDITACIÓN PARA LA ALINEACIÓN AMERICANA
y el ascenso de la Kundalini, de la humanidad y del planeta.

PLEGARIA DEVA RISHI NARADA,

Miguel Arcángel,

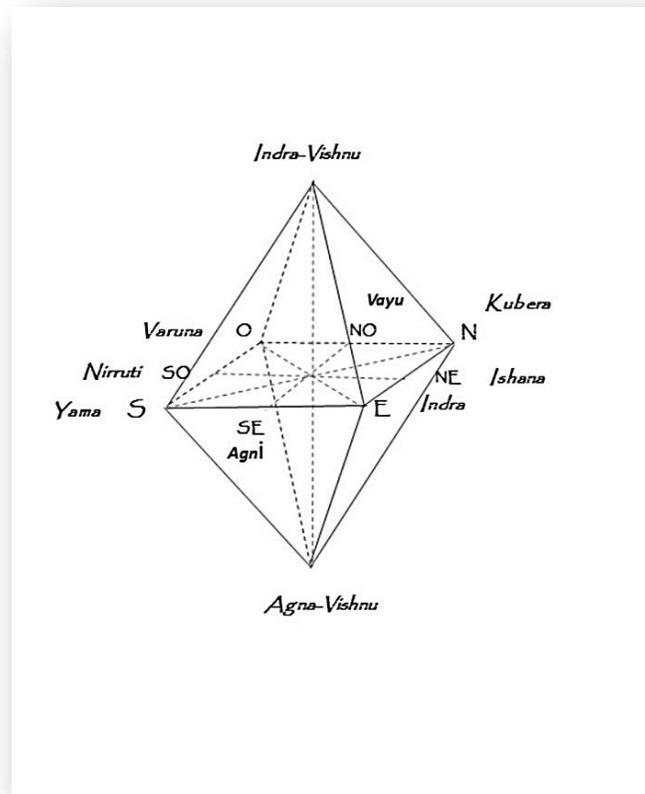
Máxima Luz de la milicia celestial.

Invocamos tu Presencia, invocamos tu Asistencia, invocamos tu Protección.

Que este servicio de Alineación entre América del Norte y América del Sur, a través de la América Central y el Caribe cumpla su propósito.

Oh Príncipe de Majestuosa Belleza y Gran Sabiduría, Ven, desciende tu Luz sobre nosotros. Que tu reino de Amor y Perfección nos inspire y como almas consagradas a este servicio mágico de Alineación Americana podamos cumplir con la tarea encomendada. Protégenos, fortalécenos, ilumínanos, Bendito Señor, Deva Rishi Narada.

CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO INVOCANDO LOS DEVAS DE LAS 10 DIRECCIONES Y EL CENTRO.



Imagina un cuadrado que está conectado en sus cuatro lados, tiene sus cuatro lados como: Éste, Oeste, Norte y Sur, esto lo hacemos conscientemente, imaginemos que viene mucha luz del Ángel del *Este Indra* y nos otorga la Voluntad Divina, imaginamos que el Ángel del *Oeste Varuna* nos otorga Fuerza Divina, estos dos Ángeles forman un eje; el Ángel del *Sur Yama* nos llena de la energía del Amor Divino, luego el Ángel del *Norte Kubera* nos otorga el Silencio Divino.

Visualicemos el Ángel del Noreste *Ishana* el Señor Masculino Femenino, y el Ángel del Suroeste *Nirrti* Señor de la Consolidación, estos dos ángeles establecen un eje, visualicemos el Ángel del Noroeste *Vayu* el Señor del Aire y el Ángel del Sureste *Agni* el Señor del Fuego Divino; estos dos ángeles establecen otro eje.

Visualicemos al Ángel de Arriba *Indra-Vishnu* como una Gran Joya preciosa, que irradia un gran brillo inconmensurable, se le llama la Joya del Loto, tiene que ver con nuestro Padre la Divinidad.

Conectemos estas 8 luces, *Norte, Sur, Este, Oeste y Noreste, Suroeste, Sureste, Noroeste; con la luz de arriba*, se forma una estructura de pirámide de 8 caras y el *centro es Narayana* la Seidad del Centro Cósmico, conforman 10 luces.

Visualicemos *un punto de luz abajo* es el Ángel *Agna- Vishnu* y se forma una pirámide invertida que se construye con la ayuda de la pirámide de arriba, no es sino el reflejo de la pirámide que hemos construido en el mundo, el punto de abajo en el que de nuevo el este, el oeste, norte, sur y noreste, suroeste, sureste, noroeste; se vuelven a encontrar. Se conforman las 11 luces, y esto se le llama una pirámide que vibra porque en la creación están unas inteligencias brillantes, que se le llaman Rudras, estos Rudras son el fuego que se encuentra en la materia, en el fuego, en el agua en el éter, en el aire, entonces le pedimos al fuego que nos proteja, para cumplir el Plan. Son 11 inteligencias cósmicas de la vibración que invocamos llamados Rudras.

Toda esta construcción del Templo se realiza con 3 propósitos

- Primero porque es la iluminación Divina la que desciende a nosotros por su intermedio.
- Segundo porque estamos dirigidos por la Voluntad de Dios en el Templo y en nuestro servicio
- Tercero porque quedamos protegidos en el mundo.

El conocimiento del trabajo piramidal es conocido por el círculo tropical que rodea esta tierra, era conocido en la civilización Maya, era conocido en Egipto y es conocido en el Himalaya, el Templo de Diamante es construido con material de luz.

Conceptos tomados de la conferencia "Trabajos del Templo" dada en República Dominicana en el 2003 por el Maestro K. Parvathi Kumar.

AHORA INVOCAMOS

- Namaskaram Master KPK y por su intermedio invocamos al alma de la India.
- Namaskaram HPB y por su intermedio invocamos al alma de Rusia.
- Namaskaram Maestro oculto en los senderos de América.

(Se encuentra físicamente cerca de Ameru realizando este servicio)

"Aparte del fenómeno en que la gente está metida como una especie de espejismo hay un hombre trabajando para la Jerarquía allí, está conectándose bien".

Tomado del conversatorio del Maestro Kumar en Caracas 2007

Espíritu de India: Oculta la Luz, cuando esta luz sea liberada al mundo y revelada a la humanidad, se armonizará el aspecto forma, entonces se verán las cosas tal como son, libres de la ilusión y el espejismo. *Maestro DK. El Destino de las Naciones pág. 42.*

Espíritu de Rusia: su lema es “Vinculo dos caminos”. Su tarea es vincular Oriente y Occidente, como también los mundos del deseo y de la aspiración espiritual. *Maestro DK. El Destino de las Naciones pág. 48*

“Emergemos en el futuro como una sola humanidad, depurada, disciplinada, pero iluminada y fusionada”. *Maestro DK.*

PROPÓSITO

“Hacer posible la Alineación Americana para que América del Norte se Una con la América del Sur a través de la América Central y el Caribe, en una sola energía, para que Ameru se fortalezca y la conexión con Meru se intensifique. Para que sea una realidad la Humanidad Una”.

Esta tierra que nosotros llamamos el continente americano, cuando me refiero a América recuerden siempre que hablo siempre del norte y sur juntos, para muchos indios la América significa solo Norteamérica, no es correcto, toda esta tierra, todo este continente Norte y Sudamérica se considera América, ¿saben por qué? No es por Américo, en el Kali yuga la ignorancia prevalece más que el conocimiento, se entiende que junto con Colón, su asistente llegó a esta tierra y su nombre era Américo y él decidió permanecer aquí, Colón regreso y esta tierra se le llama América, pero eso no es correcto.

Lo cierto es que hay dos polos en esa tierra, uno en el oeste y otro en el este, hay dos picos montañosos en esta tierra desde su propio comienzo. El pico oriental se llama **Meru** y el occidental se le llama **Ameru**, de manera que existen dos picos **Meru y Ameru**. Son dos puntos nodales de energía alrededor de los cuales la Jerarquía teje todo el conocimiento o sabiduría. El pico de Ameru no está en el continente Norte americano, está en Perú, le llaman Machu Piccu y ahí es donde estaba el gran templo de **Ibez**. Estos dos polos están conduciendo la actividad de la luz entre el oeste y el este, entre el oriente y el occidente.

Esta es la tierra de **Ameru y por lo tanto se llama Americu** y el **Meru** se encuentra en el Himalaya, la tierra de Meru se dice que es el continente Transhimayálico y el continente indio. Estos son los dos centros principales de magia en Oriente y Occidente, estas enseñanzas son dadas en la doctrina secreta y en los libros de la Madame Bailey.

El pico oeste y el Templo de Ibez relacionado con él fue cerrado debido al abuso del conocimiento en occidente, el hundimiento del continente de la Atlántida fue debido al

abuso del conocimiento de las leyes del ritmo, como las leyes fueron abusadas el templo se cerró, eso ocasionó gran destrucción en el planeta; con el apoyo del conocimiento que obtuvieron a través del ritmo, los arianos llevaron a cabo gran destrucción, de manera que se decidió cerrar el templo.

El templo en el oriente continúa siendo y transmitiendo el conocimiento, esto fue un evento que ocurrió cuando la Atlántida se sumergió en las aguas, los buenos videntes del continente de la Atlántida emigraron hacia e Himalaya. Estos detalles los tenemos en aquellos capítulos de la Doctrina Secreta de la Madame Blavatsky que están relacionados con las razas humanas. La tierra de América norte y sur, era esencialmente una tierra de magia, de ritmos, una tierra en la cual muchos profundos rituales se llevaron a cabo en relación con los solsticios, los equinoccios y donde se construyeron enormes pirámides; todas las pirámides son templos para la adoración del sol y el aspecto del tiempo, por lo tanto el tiempo era venerado tanto o más que el sol. El símbolo del tiempo es una serpiente, la adoración de la serpiente quiere decir la adoración del tiempo, *las pirámides de las tierras centroamericanas que son profundamente espirituales, entre el continente norte y continente sur, Méjico, Honduras, todas esas islas pequeñas*, donde las ruinas de las pirámides se encuentran, ahí es donde estaba el conocimiento relacionado con el ritmo **y ahora se ha decidido revivir ese conocimiento en este continente**. 339 años atrás, se tomó la decisión de reactivar los templos occidentes en 1875 por parte de los círculos superiores. Y por esa razón en ese año, el señor del séptimo rayo, decidió trasladarse al continente americano, por eso el conocimiento del Maestro St. Germain es mucho mayor en las tierras americanas que en los demás sitios y su trabajo es el de revivir o reactivar el trabajo del séptimo rayo.

Ameru es el pico del continente americano alrededor del cual la civilización, la magia se desarrolló en el continente americano. Por eso desde tiempos muy antiguos eran conocidos como **Ameru y Meru**. Este pico de Ameru está rodeado por cuatro picos y era un sitio donde había un templo muy sagrado, el Templo de Ibez.

*Tomado de la conferencia "Preparándonos para la nueva civilización"
dada por el Maestro KPK en Miami 2014*

Esta **AMERU** es la contraparte de **MERU** en la otra parte del Globo. Por eso es que en mis rituales de fuego he estado fuertemente invocando a AMERU Y luego a MERU. Lo he hecho en Miami y en Venezuela. Todos tenemos que ir alguna vez a Perú en donde esta esa AMERU. Las Montañas de AMERU están muy bien descritas por la Señora Blavatsky.

Tomado del Conversatorio del Maestro Kumar en Caracas Venezuela en el 2007

Ameru



Monte Meru en el Himalaya



“Que la vertical transparente desde el Polo sur al Polo norte de la tierra sea percibida”.

“Que la Kundalini de la humanidad, la Kundalini de la tierra sean elevadas”.

“Que la Kundalini de la humanidad, la Kundalini de la tierra, la Kundalini de la Jerarquía estén vinculadas y compartidas hasta Shambala, para la elevación de la tierra a los Reyes de la Belleza, y se de plenitud al Plan relacionado con el Reino de Dios en la Tierra”.

PROPÓSITO DEL ASCENSO DE KUNDALINI DE LA HUMANIDAD Y DEL PLANETA.

Hagamos estas invocaciones ya que permiten una vinculación consciente de un miembro a varios niveles, para experimentar la dimensión global de la Energía Maestra.

Hoy en día, los Maestros están intentando conectar el Kundalini humano con el Kundalini Terrestre, para que el hombre se desarrolle más rápidamente. Para esto, el Maestro CVV llevó a cabo experimentos de manera de alcanzar al Kundalini de la Tierra con la ayuda de su Kundalini para luego llegar al Kundalini de los otros planetas, del sistema solar y del sistema cósmico. A través de la energía que lo había visitado, Él alcanzó un logro excepcional. Él construyó un puente de manera de poder recibir el principio de la vida desde lo Más Elevado, de modo que una corriente eléctrica pueda diluarse hacia el hombre desde el centro cósmico, por medio del centro planetario. Es un flujo reanimante, por el que somos revividos, refinados y realineados. La vida entera en la tierra consigue transformarse más rápidamente para lograr más conciencia.

Referentes: Maestro K. Parvathi Kumar y Maestro EK.

VISUALIZAR A LA AMÉRICA TODA Y SOBRE ELLA EL SÍMBOLO DE LA PERFECCIÓN.

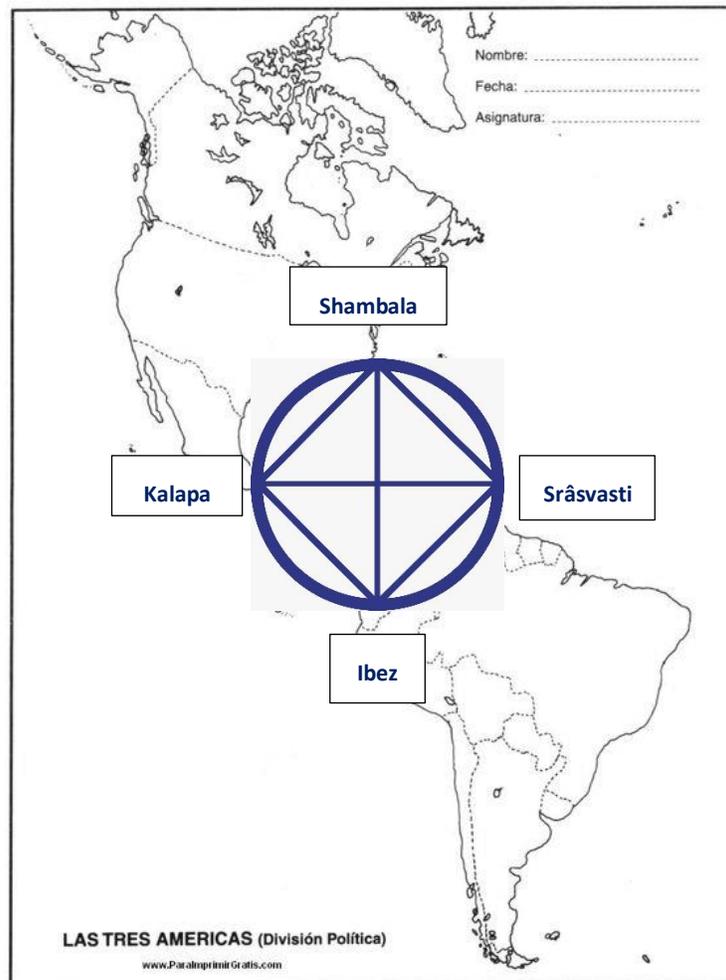
Entre los símbolos védicos, el más sublime es el símbolo de perfección. Cuando se contempla en él, otorga plenitud.

La rueda representa la compleción. La cruz que hay dentro de la rueda representa la existencia cuádruple, y el rombo que conecta las cuatro líneas representa la síntesis de la existencia cuádruple.

Las formas esféricas o circulares simbolizan la perfección. El Tiempo es un círculo y el Espacio es una esfera. El círculo del Tiempo rodea el globo del Espacio.

Así, el símbolo de perfección es el principio, **la continuidad, la conclusión y también la base de estos tres. Es un buen recordatorio de la eternidad.**

Tomado de la pág. web del WTT- Global:
[https://worldteachertrust.org/es/web/wtt/symbol of the wtt](https://worldteachertrust.org/es/web/wtt/symbol%20of%20the%20wtt)



INVOCAMOS EL PODER Y LA FUERZA DEL ASHRAM DE SHAMBALA AL NORTE. NAMASKARAM SEÑOR SANAT KUMARA

El Señor de Shambala, Sanat Kumara, el más antiguo y el más sublime, no solo es el gobernante de los seres del planeta, sino también el maestro y el que despierta a los

seres. En él, la Voluntad, el Conocimiento y la Inteligencia Activa están en su manifestación completa. *Tomado de la Carta de Vaisakh.*

Por deseo de Dios, todos somos guiados a las enseñanzas de la Jerarquía. La Jerarquía es tan antigua como el planeta y está presidida por Sanat Kumara el Señor, cuya morada se considera que es Shambala. Por tanto, diariamente por la mañana, debemos rememorar Shambala y saludar a Sanat Kumara, el Señor del planeta, y después recorrer el sendero de Maitreya el Señor, que es el Maestro del Mundo. Sanat Kumara el Señor representa a la Persona Cósmica en este planeta.

*Tomado del libro Shasta, Shambala,
Sanat Kumara pág. 115 del Maestro KPK*

Señor Sanat Kumara: Señor del Mundo, El Anciano de los días, está liberando nuevas energías sobre la humanidad, trasmutadas en la fragua del dolor. Dicha trasmutación traerá un nuevo poder para el sacrificio, de la claudicación incluyente, una clara visión del TODO, y un espíritu cooperativo, desconocido hasta ahora, que será la primera expresión de ese gran principio de compartir, tan urgentemente necesario hoy.

Maestro D.K. El Destino de las Naciones, pág. 72

LA KUNDALINI

El poder interior de la naturaleza

Los antiguos investigadores de los mundos sutiles describen que hay una energía que sale del fondo de la existencia, que es la causa del movimiento de la vida. Forma las unidades de conciencia, que desarrollan su evolución a través del reino mineral, vegetal y animal y que ya han desarrollado la mitad de la conciencia humana. Por lo tanto, está representado simbólicamente por una serpiente enroscada tres veces y media y llamada Kundalini. Las tres espiras y media comprenden los planos físico, astral y parte del mental de nuestra existencia, los cuales ya han sido elaborados por la evolución material. Hoy entendemos mayoritariamente por Kundalini sólo la energía, que está dormida como una serpiente enroscada en nuestro centro base. Sin embargo, en el sentido original, Kundalini no es más que el poder interior de la naturaleza, que se mueve cíclicamente a través de todos los planos de existencia en forma de espiral.

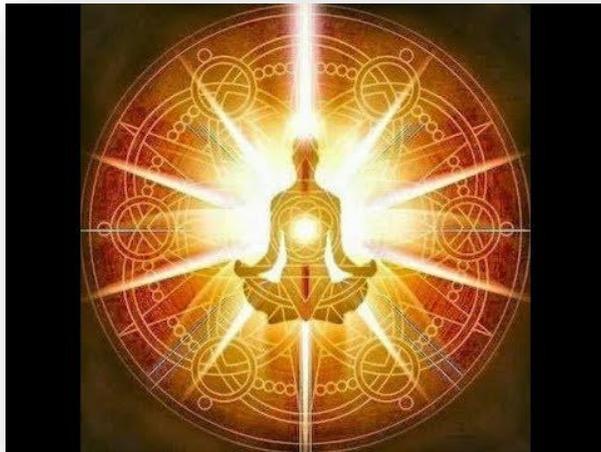
Su movimiento descendente se describe como la serpiente que desciende del árbol de la vida y hace que el hombre viva en los centros inferiores, profundamente enterrado en la materia. En el camino del ascenso, la Kundalini individual se libera de la esclavitud de la materia densa, tal como una serpiente se quita su viejo abrigo. Ascende como serpiente alada para finalmente reunirse con la Kundalini planetario, solar y cósmico.

Luego, a través de este canal de Kundalini, la energía fluye desde el origen hasta nosotros.

En el hombre el sendero de Kundalini va desde la base hasta el centro coronario. Con la tierra es el eje de rotación que conecta el Polo Norte y el Polo Sur. Se visualiza como la Kundalini de la columna vertebral de ese gran ser que habita nuestro globo espacial. La verdad subyacente es que la gigantesca extensión de este globo espacial es un principio enrollado que se desenrolla eternamente y se manifiesta en el curso de eones en diferentes formas. Se dice de esta serpiente que vive en la superficie del gran océano de leche, la vía láctea, un océano inconmensurable en forma de espiral de globos solares en diferentes estados de desarrollo.



La palabra Kundalini describe un movimiento sinuoso. Significa una expansión de la conciencia a través de muchos planos de conocimiento. La Kundalini no se puede ubicar físicamente, no más que los vórtices de energía en el sistema de la columna llamados chakras. No puede detectarlo mediante fotografías de rayos X o verlo mediante una apertura quirúrgica de la columna vertebral. Por lo tanto, la ciencia materialista no puede entenderlo, pero es anticientífico negar su existencia. Tampoco podemos ubicar la voluntad, la mente o el entendimiento en el cuerpo físico, sino que tenemos que llegar a conocerlos a través de sus funciones.



La Kundalini se eleva por sí mismo cuando procedemos de la manera correcta. La actitud ante la vida debe ser la de ayudar en todo lo que se pueda. Cuando tenemos la profunda intención de ayudar, las corrientes ascienden y llegan al centro ajna. Especialmente el trabajo en grupo en el plano del alma hace posible despertar el Kundalini individual y estimular los chakras.

Hoy los Maestros están tratando de conectar la Kundalini del ser humano con la Kundalini de la Tierra para que el hombre se desarrolle más rápido. Para ello el Maestro CVV ha realizado experimentos para llegar al Kundalini de la tierra con la ayuda de su Kundalini y luego llegar al Kundalini de los demás planetas, del sistema solar y del sistema cósmico. A través de la energía que lo había visitado, logró un logro sobresaliente. Él construyó un puente, para recibir el principio de vida del Altísimo, para que una corriente eléctrica pueda descender desde el centro cósmico a través del centro planetario al hombre. Es un flujo fresco ver que somos revividos, refinados y realineados. Toda la vida en la tierra se transforma más rápido para lograr una mayor conciencia.

La Kundalini individual de aquellos que se han sometido al Maestro se vuelve uno con el poder de la Kundalini en el espacio circundante y pulsa junto con la Kundalini de la Tierra. Para transmitir esta energía dio como consigna las letras yóguicas "CVV". Llamó a este poder de Kundalini "electricidad inteligente" y dijo al respecto: "Es la coexistencia simultánea de todos los planos".

Referencias: KP Kumar: Sri Dattatreya /
notas de seminarios – E. Krishnamacharya: Master CVV.
The World Teacher Trust - Dhanishta, Visakhapatnam, India.

Señor Sanat Kumara



Shambala



INVOCAMOS EL PODER Y LA FUERZA DEL ASHRAM DE IBEZ AL SUR. INVOCAMOS AL MAESTRO CONDE DE SAINT GERMAIN, NAMASKARAM MASTER CSG

VISUALIZAMOS EN EL VÉRTICE DEL SUR EL ASHRAM DE IBEZ, PRESENCIAMOS LA APARICIÓN DEL HERMANO SANTO.

Maestro tú eres la encarnación de la Misericordia Cósmica, transmutadora y liberadora, transmuta lo que oscurece nuestras conciencias. Maestro tú eres el Espíritu de la Manifestación, conduce los códigos sagrados que despliega el Señor Sanat Kumara hasta los planos más densos de la materia. Que el flujo de tu Luz y Amor desciendan para entregarnos los arquetipos sagrados de la Alineación Americana, para que fluya en todas direcciones de América y entremos dentro de la experiencia de la manifestación del Plan.

¡La Fuerza de Shambala es la fuerza de Ibez!

El primer puesto de avanzada para la Fraternidad de Shambala fue el Templo original de Ibez, situado en el centro de Sud América, y una de sus ramas, en un período muy posterior, se encontraba en las antiguas instituciones mayas y en la adoración fundamental del Sol, como fuente de vida en los corazones de todos los hombres. Diré algo respecto al trabajo de los adeptos de Ibez y Sus misterios; es necesario señalar que toda la tendencia de Su trabajo fue en cierta manera diferente del de los adeptos de hoy, y necesariamente tuvo que ser así. Su objetivo era estimular el misticismo y el Reino de Dios en el átomo humano.

El trabajo realizado por los adeptos de Ibez y los misterios de su templo, aún persisten y lo están llevando a cabo los maestros y adeptos encarnados físicamente en todas partes del mundo. Enseñan el significado de la psiquis, el ego o alma, y de la unidad humana, para que el hombre pueda en realidad ser lo que es, un Dios que camina sobre la tierra, cuya naturaleza inferior (física, astral y mental) está completamente controlada por el alma o aspecto amor, no sólo teóricamente sino de hecho y en verdad.

Tomado del libro Magia Blanca del Maestro DK.

“Cuando Shambala promovió Ibez. Shambala número Uno (1re Rayo Voluntad Divina), e Ibez número Siete (7mo Rayo Orden y Magia ceremonial), así que la Magia la conoce el Uno, y la Magia conoce al siete, el Dos tiene todo el conocimiento pero permanece como el Maestro (enseñando), el Uno puede manifestar, el Siete puede manifestar. En el pasado cuando la Magia fue transmitida del Uno al Siete, el Séptimo lentamente declaró su independencia del Uno, así que hubo una catástrofe. Hay que saber que el

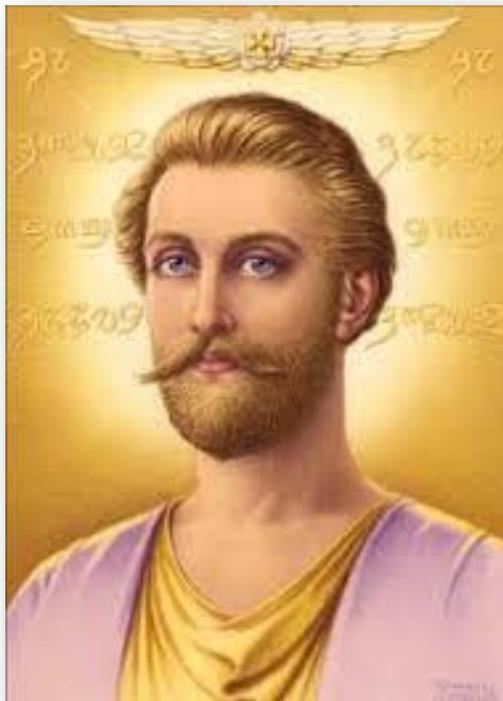
peligro todavía está ahí porque en el Séptimo lo encuentras todo, pero la fuente del Séptimo es el Uno; cuando el pico se olvida de la base se convierte en nada. La fuerza de Ibez era la fuerza de Shambala”.

*Tomado del conversatorio Maestro KPK
Caracas Venezuela 2007*

“Ahora lo que deseamos es volver abrir los templos, cuando colectivamente vemos abrir nuestro templo, el Templo de IBEZ se volverá a abrir, porque el Templo de IBEZ no es sino la conciencia colectiva de los americanos, que esta sea la manera fundamental de entenderlo”.

Tomado del libro Magia Blanca del Maestro DK.

Maestro San Germain



El Maestro CSG es un gran Maestro de magia y representa el 7º rayo de orden ceremonial y magia. Él se ha dado a sí mismo el nombre de “Sanctos Germanos”. *Sanctos* significa sagrado; *Germanos*, hermano. Es un Maestro que es un hermano sagrado. Este es el nombre que él se asigna a sí mismo, y trabaja con este nombre en todo el mundo, presidiendo los templos ritualistas. En estos templos/ logias también se lo menciona como “El Conde”.

Tiene muchos *ashramas*, tanto en América del Norte como en América del Sur. También viaja por todo el mundo. Así como algunos Maestros prefieren tener su residencia en el Himalaya y desplazarse por todo el mundo, el Maestro San Germain vive en el continente americano y lleva a cabo la actividad global del séptimo rayo. Hay un *Ashram* en la cadena montañosa de los Andes, donde el Maestro de séptimo rayo reside en la actualidad para llevar a cabo la magia en las Américas del Sur y del Norte. El Maestro tiene también un *Ashram* en la cadena montañosa de los Alpes y en el océano Pacífico.

El Maestro Conde San Germain, junto con un grupo de grandes seres, eligió trabajar para el continente americano. Como Maestro, él protege esta tierra. Existen muchos *devas* y muchas inteligencias que protegen el planeta y los continentes, y entre los Maestros, a él le fueron confiados los dos continentes y su desarrollo. Eligió estar en América ya desde el siglo XVII, y durante este ciclo de tiempo ha contribuido al crecimiento y a la libertad de la humanidad. El Maestro ha estado jugando un rol muy significativo en los dos continentes americanos para inaugurar la libertad frente a la autoridad, el poder y el dominio. No ha sido una coincidencia que se construyera la estatua de la libertad, que hoy es el símbolo de los Estados Unidos. El noble objetivo de la libertad se instauró gracias a los discípulos del Maestro San Germain.

Tomado del Libro Maestro CSG pág. 22, 23, 29 y 30

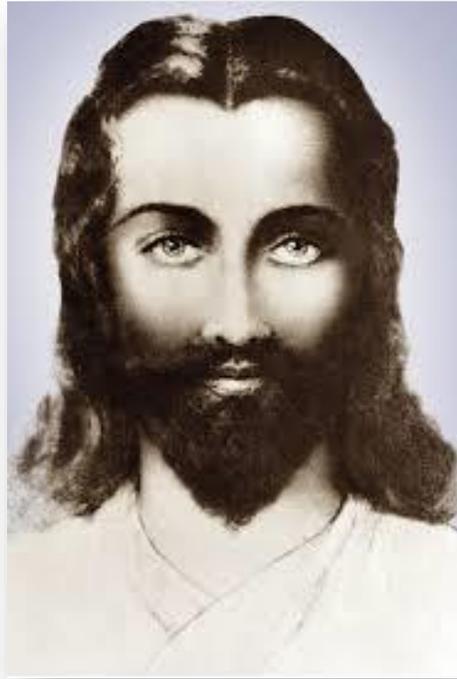
INVOCAMOS EL PODER Y LA FUERZA DEL ASHRAM DE SRÂVASTI AL ESTE. INVOCAMOS AL SEÑOR MAITREYA. NAMASKARAM SEÑOR MAITREYA.

Srâvasti es la cueva en donde el Señor Maitreya fue iniciado por su Maestro Parasara, Lord Maitreya fue su escribiente por 50 años, su Maestro le enseñaba Sabiduría Cósmica por 50 años estaba simplemente escribiendo, estaba tan completo en el conocimiento de la cosmogénesis y la antropogénesis que cuando el Señor descendió lo instruyó para que fuera el Iniciador Uno para todo el planeta. Maestro KPK

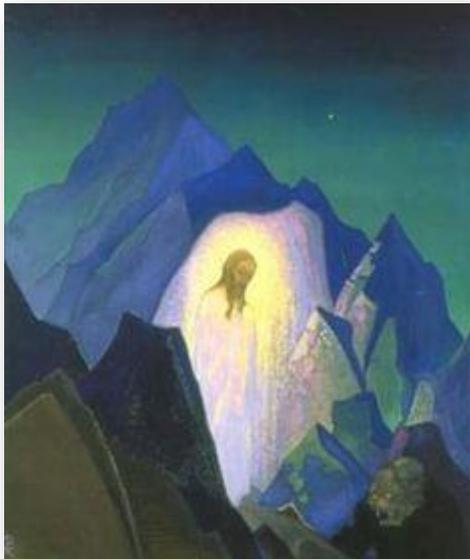
Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo, Maitreya el Señor es un sabio muy brillante que desciende de Vishnu el Señor, el Segundo Logos, la Luz que preserva, el Logos de Amor Sabiduría. Maitreya era príncipe de Benarés la ciudad más sagrada de la antigua India, con el permiso de su padre abdico del trono en favor de su hermano, y se unió al Plan Divino hace 5000 años junto con Veda Vyasa, bajo la guía de Parasara el Maestro del Mundo de aquel entonces.

Tomado del libro Maitreya del Maestro Parvathi Kumar pág. 37 y 38

Señor Maitreya

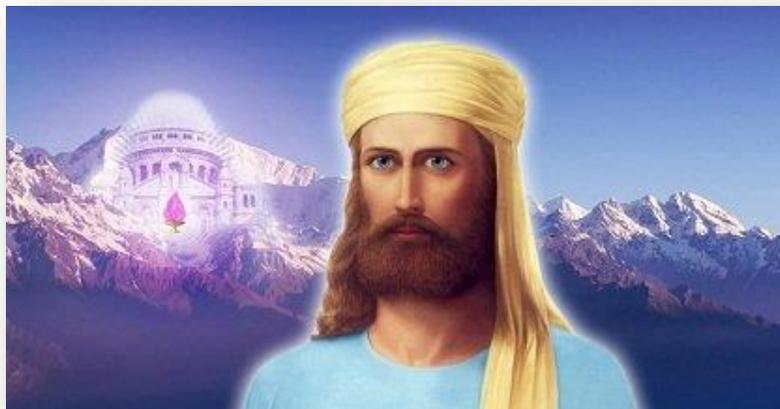


Conectemos con el Ashram de Srāvasti



INVOCAMOS EL PODER Y LA FUERZA DEL ASHRAM DE KALAPA AL OESTE. INVOCAMOS AL MAESTRO MORYA. NAMASKARAM MASTER M.

El Maestro Morya, uno de los adeptos orientales más conocidos, reúne entre Sus discípulos a un gran número de europeos y americanos; es un príncipe Rajput, que durante muchas décadas ocupó una posición prominente en los asuntos de la India. Actúa en estrecha colaboración con el Manu y oportunamente será el Manu de la sexta raza raíz. Vive, como Su Hermano K.H., en Shigatsé, en el Himalaya, y es una figura muy conocida por los habitantes de esa lejana villa. Es un hombre alto y de presencia imponente, de cabello y barba negros y ojos oscuros, y Su aspecto podría considerarse severo, si no fuera por la expresión de Sus ojos. Él y Su Hermano, el Maestro K.H. trabajan casi como una unidad, y así lo han hecho durante siglos y lo harán en el futuro, pues el Maestro K.H. está preparado para ocupar el puesto de Instructor del Mundo, cuando el actual titular lo deje para realizar un trabajo más elevado, y venga a la existencia la sexta raza raíz. Las casas que habitan están juntas, y gran parte del tiempo trabajan en estrecha asociación. Como el Maestro M. pertenece al primer rayo, el de la Voluntad y Poder, Su trabajo consiste en gran parte en llevar a cabo los planes del actual Manu. Actúa como inspirador de los estadistas del mundo; maneja, por medio del Mahachohan, las fuerzas que producirán las condiciones necesarias para el progreso de la evolución racial. En el plano físico, los grandes ejecutivos nacionales con ideales internacionales y amplia visión, están influidos por Él, y con Él cooperan ciertos grandes devas del plano mental; tres grandes grupos de ángeles trabajan también con Él en niveles mentales, en unión con devas menores que vitalizan formas mentales y en bien de toda la humanidad, mantienen vivas las formas mentales de los Guías de la raza. El Maestro M, tiene un gran grupo de discípulos bajo su instrucción, trabaja con muchas organizaciones esotéricas y también por medio de los políticos y estadistas del mundo. Tomado del libro *Iniciación Humana y Solar* del Maestro DK. Pág. 27- 28

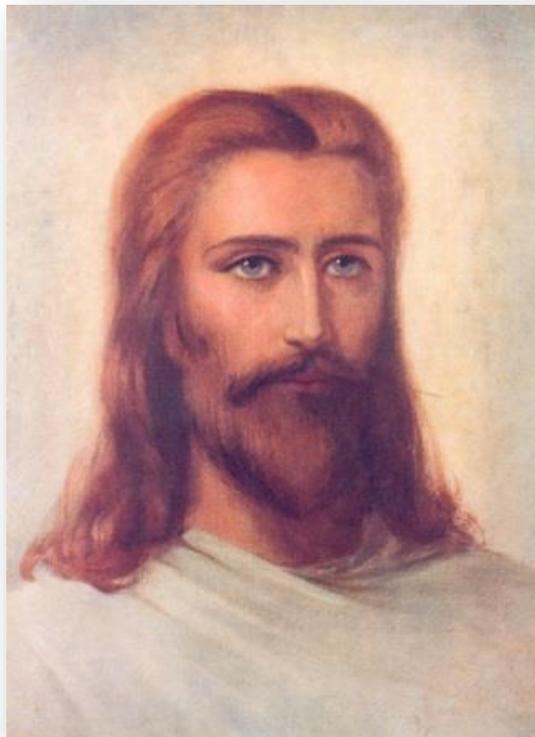


INVOCAMOS AL MAESTRO KOOT HOOMI

El Maestro Koot Hoomi, muy conocido en Occidente, tiene muchos discípulos en todas partes, es oriundo de Cachemira y Su familia originalmente procedió de la India. Es también un Iniciado de alto grado y pertenece al segundo rayo de Amor Sabiduría. Es de noble presencia y alta estatura, aunque algo menos corpulento que el Maestro M.; de tez blanca, cabello y barba color castaño dorado, y ojos de un maravilloso azul profundo, a través de ellos parece fluir el amor y la sabiduría le las edades. Tiene una gran experiencia y una vasta cultura; fue originalmente educado en una de las Universidades británicas y habla correctamente el inglés. Lee mucho, y los libros de todas las literaturas en diversos idiomas, llegan a Su estudio en el Himalaya. Se ocupa principalmente de la vitalización de ciertas grandes tendencias filosóficas y Se interesa por algunas organizaciones filantrópicas. Le corresponde, en gran parte, el trabajo de estimular la manifestación del amor, latente en el corazón de todos los hombres, y despertar en la conciencia de la raza la percepción del gran hecho fundamental de la hermandad.

Tomado del Libro Iniciación Humana y Solar del Maestro DK. Pág. 27- 28

Maestro Koot Hoomi



Conectemos con el Ashram de Kalapa

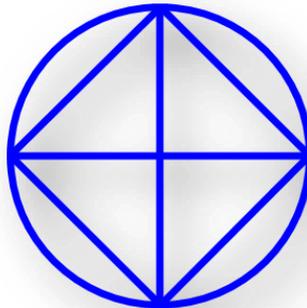


PRONUNCIAMOS JUNTO CON LOS MAESTROS EL MANTRA OM NAMO NARAYANAYA 24 VECES MIENTRAS VISUALIZAMOS EL DESCENSO DE LA LUZ DE LOS ASHRAMAS.

Se considera que el símbolo de Narayana es la base fundamental sobre la cual está construido el templo de la creación. Básicamente tiene cuatro dimensiones, como se ha explicado anteriormente. Estas son: Existencia, conciencia, pensamiento y acción. Estas cuatro dimensiones están representadas por la cruz. Por lo tanto, el mantra “OM Namó Narayanaya” ha sido concebido para saludar a la Persona Cósmica. El significado de “OM Namó Narayanaya” es “¡Oh Narayana, nos inclinamos para saludarte!”. Se pronuncia repetidamente como mantra en series de ocho. Se considera que el símbolo de Narayana es el símbolo de la plenitud.

Concepto tomado de la página web de WTT-Global.

[https://worldteachertrust.org/es/web/wtt/symbol of the wtt](https://worldteachertrust.org/es/web/wtt/symbol%20of%20the%20wtt)



VISUALIZAMOS UNA ESTRELLA DE 5 PUNTAS SOBRE LA AMÉRICA CENTRAL Y EL CARIBE.



América Central constituye el puente entre América del Norte y América del Sur, es como el Centro del Corazón de la América toda. Y si el puente tiene que construirse el centro del corazón debe de ser fuerte, de otro modo no puede haber unión entre el norte y el Sur; el hecho mismo de que gran parte de agua recubriera gran parte de la tierra de este lugar indica de por sí que el corazón se ha sobrepuesto por las emociones de la gente, significa la sumersión de las aguas de Cáncer.

Tomado de un conversatorio del Maestro KPK.

Significado del Pentagrama.

La utilización del pentagrama se remonta a la antigüedad. Es el símbolo de Salomón que se utilizan en muchas escuelas de ocultismo con un solo propósito: su elevación espiritual. El Pentagrama es el símbolo de los cinco grandes principios: el amor, la sabiduría, la verdad, la Justicia y el Bien. Estas son las cinco cualidades que el hombre tiene que desarrollar para convertirse en perfecto. En geometría sagrada, la estrella de

cinco puntas, también llamado Pentalfa, Pentágono, la estrella del microcosmos, la luz de la estrella, la estrella de la Iniciación.

DECRETO

“Que el Templo y los Rudras nos ayuden a fortalecer la estrella de 5 puntas de Centroamérica y el Gran Caribe. Que se alinee con los vórtices de luz establecidos en todas las naciones que la integran, para la Gran Redención y Ascensión de esta zona del Continente, Corazón de América, puente entre el Norte y el Sur. Que descienda la Conciencia Global a través de este corazón y la Tierra sea ascendida a los Reyes de la Belleza”.

“Que la vertical transparente desde el Polo sur al Polo Norte de la Tierra sea percibida”.

“Que la Kundalini de la humanidad, la Kundalini de la tierra sean elevadas”.

“Que la Kundalini de la humanidad, la Kundalini de la tierra, la Kundalini de la Jerarquía estén vinculadas y compartidas hasta Shambala, para la elevación de la tierra a los Reyes de la Belleza, y se de plenitud al Plan relacionado con el Reino de Dios en la Tierra”.

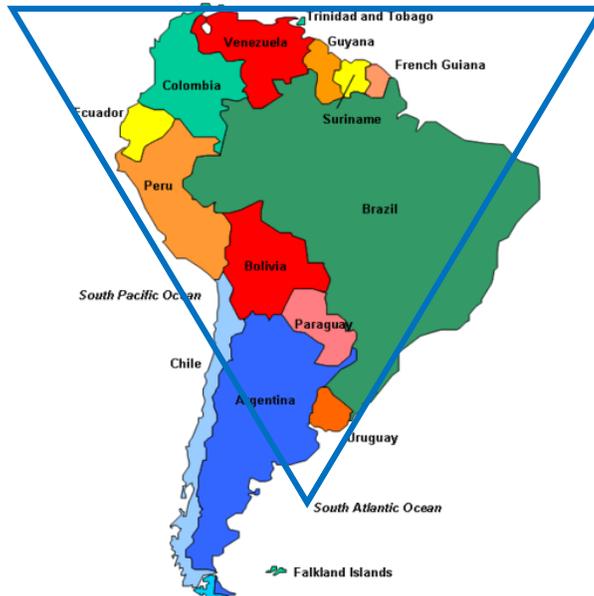
PRONUNCIAMOS EL MANTRAM OM NAMASIVAYA 15 VECES

Este mantram tiene que ver con la Voluntad Cósmica y genera la Voluntad Divina (Buena Voluntad) en nosotros. En este mantram se dirige uno a Síva, la Voluntad Cósmica, para que nos otorgue Su Presencia y Sus bendiciones. Cuando se medita en la estrella de 5 puntas con este mantram, éste ayuda a limpiar. Establece armonía en los 5 planos de existencia, a saber: el físico, el emocional, el mental, el búdhico, y el plano de Ananda o de la bienaventuranza. El alma es el sexto plano, que preside sobre estos 5 planos para experimentar el esplendor de la vida, el espíritu, en el séptimo plano.

Tomado del libro Mantram del Maestro KPK pág. 138

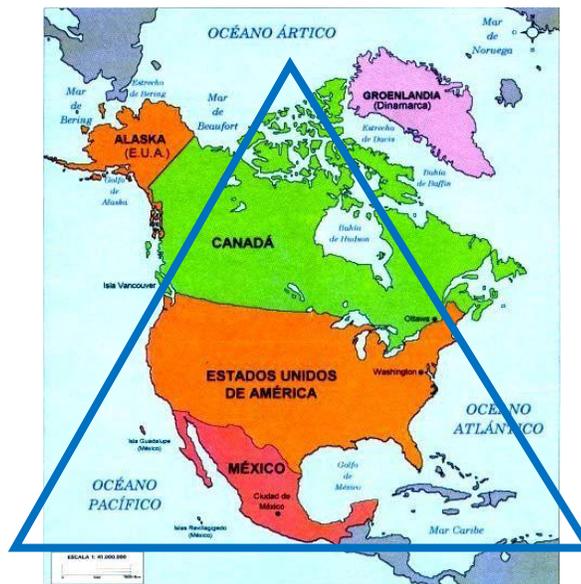
VISUALIZAMOS UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO DE LUZ SOBRE SUDAMÉRICA.

“Que el Templo y los Rudras nos ayuden a fortalecer el triángulo de Sudamérica. Que los vórtices de Luz establecidos en las Naciones de Sudamérica sean intensificados”.



VISUALIZAMOS UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO DE LUZ EN NORTEAMÉRICA.

“Que el Templo y los Rudras nos ayuden a fortalecer el triángulo de Norteamérica. Que los vórtices de Luz establecidos en las Naciones de Norteamérica sean intensificados”.



Veo los países de Centro América y el Caribe como la conexión entre las dos Américas, vemos a las dos Américas como dos triángulos que tienen que ser conectadas por Centro América y el Caribe como un pentagrama. Las energías tienen que pasar por este pentagrama del Sur al Norte. Este pentagrama tiene que ser trabajado en nuestro corazón para combinar el Sur con el Norte, debe ser un trabajo mágico, para las dos partes de la América Una. Por eso AMERU será fuerte.

Desde arriba en el Norte hasta abajo en el Sur, en las dos direcciones de América todo tiene que trabajarse desde América Central. Hay un gran trabajo que realizar, unir todos los grupos Centro Americanos y darles LA CONCIENCIA GLOBAL, primeramente asegurándonos que la transmisión de las energías desde LA ESTRELLA DE 5 PUNTAS, de Centro América y el Caribe, hasta lo más al Sur de Sur América (Argentina) y la energía tiene que ser transmitida hasta lo más al Norte de Norteamérica (Canadá) y a lo más al Sur en Suramérica a través de los grupos que ya están formados, para UNIR a la América del Norte y América del Sur en UNA SOLA ENERGÍA, y luego conectarlos con Rusia e India, porque finalmente el Séptimo Rayo tiene que conectarse con la Jerarquía.

Tomado del Conversatorio del Maestro Kumar en Caracas en el 2007

"GRATITUD INFINITA PORQUE SE ACERCA CADA VEZ MÁS EL PROFUNDO ABRAZO DEL ÁGUILA DEL NORTE CON EL CÓNDOR DEL SUR AUSPICIADO POR LA BELLEZA DEL QUETZAL".



El águila es el símbolo. Un águila no la puedes tener contigo. El agarre del águila es tan fuerte que puede tomar serpientes. Está en el 7mo cielo y también en la tierra. Es un

símbolo espiritual. En América es un símbolo. En India, en el pasado, representaba la sabiduría. Tomado de la conferencia del Maestro Kumar, Shambala, Shasta, Sanat Kumara.

Se dice que cuando llegamos al águila, llegamos al corazón de la sabiduría. Se refiere a que la Gran Águila del Norte y el Gran Cóndor del Sur (refiriéndose a las Américas como un todo) vuelen juntos otra vez, auspiciado por la Belleza del Quetzal (América Central) El Cóndor: Es el ave no marina más grande del planeta y por generaciones se transmitió esta enseñanza entre los pueblos, porque es la especie que vuela más alto y por eso conecta al espíritu de la tierra con el espíritu del cielo. También es el encargado de elevar las plegarias de los hombres al cielo, y es también quien tiene a su cargo llevar las almas de los muertos hacia el cielo. Los incas creían que era inmortal. Y para los pueblos andinos también representa la fuerza, la inteligencia y la exaltación.

Una leyenda-profecía expresa el reencuentro de esos pueblos: la del Águila, representando a América del Norte y el Cóndor, a América del Sur. Ambos, engendrados por el Sol y por la Luna, vivían felices volando juntos. Pero el destino los separó. El Águila dominó los espacios y casi llevó al exterminio al Cóndor.

Sin embargo, quiso ese mismo destino que a partir de la década de 1990, al iniciarse las grandes cúpulas entre los distintos pueblos originarios del sur y del norte, el Cóndor y el Águila se reencontraran y empezaran a volar juntos.

Del amor de ambos nació el **Quetzal** de América Central, una de las aves más bellas de la naturaleza, ave de la cosmovisión maya, que expresa la unión del corazón con la mente, del arte con la ciencia, de lo masculino con lo femenino. Es el comienzo del tiempo nuevo de la gran reconciliación de los seres humanos entre sí, como hermanos y hermanas, cuidadores de la naturaleza, unidos por un mismo corazón pulsante y habitando en la misma y generosa Pachamama, la Madre Tierra.

Invocamos a los Señores Rudras pronunciando el mantra “OM NAMO BHAGAVATE RUDRAYA” 33 Veces y mientras lo entonamos visualizamos como la energía penetra por América Central y el Caribe, baja hasta el Sur en Argentina. Ascende desde el Sur, pasando por América Central hasta Norte América. Y así la energía se sigue moviendo uniendo todo el Continente.

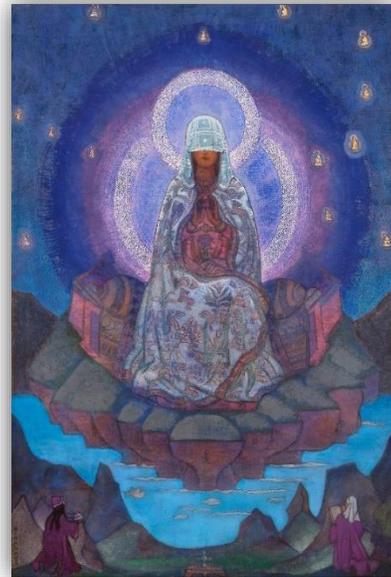
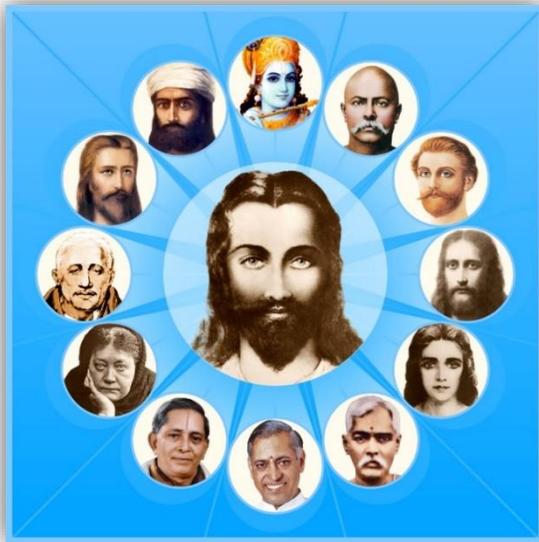
Desde arriba en el Norte hasta abajo en el Sur, en las dos direcciones de América todo tiene que trabajarse desde América Central.

“Visualizamos el movimiento ascendente de la Kundalini de la humanidad y de la tierra, vinculándose a la Jerarquía y a Shambala”

Rudra, el Señor de la Vibración, es el primero y principal de los Devas (Ángeles) védicos que permite que la Luz que está más allá de la oscuridad se manifieste como luz visible y tangible. Es el Señor que destruye la oscuridad para hacer descender la Luz que está más allá de la oscuridad y hacer que los seres puedan percibirla y experimentarla. Es también el Señor que destruye la oscuridad de la ignorancia que existe en los seres mortales. Rudra es el primero de los devas, las entidades tangibles que surgen de lo intangible y de Dios Absoluto. Es el Señor que brota como Fuego Cósmico, como primer estímulo, y guía a los devas hacia la manifestación. Penetra los tres éteres más allá de los cinco elementos y hace aparecer todo el Universo de la aparente Nada. La fuerza de Rudra es para el bienestar de todos y para el bienestar de la Creación misma.

Tomado del libro Rudra del Maestro K. Parvathi Kumar.

ORAMOS



“Nos inclinamos en homenaje y adoración
Ante la Gloriosa y PODEROSA JERARQUÍA, EL GOBIERNO INTERNO DEL MUNDO
Y su exquisita JOYA, LA ESTRELLA DEL MAR LA MADRE DEL MUNDO”

OMNIA VINCIT AMOS (¡Que el Amor lo conquiste todo!)

Loka Samastah Sukhino Bhavanthu

Loka Samastah Sukhino Bhavanthu

Loka Samastah Sukhino Bhavanthu

Que todos los Planos de Existencia

Estén en sosiego y serenidad.

Om Santhi, Santhi, Santhi

Om Paz, Paz, Paz.

Preguntas y comentarios por favor escribir a:
wttamericaorganizacion@gmail.com