**CULTURA COM**

Hi ha 4 grups de treball: 3 taules i Can Carol amb la logística. Aquesta reunió és per posar en comú el que tenim.

Escaleta jornada:

* Benvinguda
* 3 taules de treball 2 h cada una i cada espai/equipament s’encarregava d’alguna:
  + Diversitat
  + Cultura comunitària
  + Programació
* Vermut
* Dinar
* Concert

**Diversitat**

S’ha penjat al cloud l’acta de la reunió i documents de referencia.

De totes les diversitats que hi ha ens hem centrat en 3: cultura, raça/ètnia i classe.

La idea era convidar 2 ponents: El Coma Cros de Salt (Judit de Salt)

Estructurar en 3 parts: contextualitzar les diversitats, experiències i bones practiques.

S’enviaran preguntes prèvies a la taula per no partir de zero a la taula.

**Cultura comunitària**

L’objectiu és arribar a un marc per ubicar què és o de què parlem quan parlem de cultura comunitària. però una mica diferent, normalment parlem molt des de la metodologia i treballar més des del fet cultural. Com a repte parlar des del fet.

Volien convidar a tres experiències\* per parlar de practiques molt concretes i molt situat (fets artístics concretes i després com s’ha arribat allà.

* Cooperatives culturals (perquè té el component d’economia)
* Experiències de projectes amb projectes de gent racialitzades
* Experiències extraurbanes

Sobretot el que és important és que es parteixi de la pràctica concreta i després els passos que es van seguir per arribar allà.

La Mariona i el Borja de l’Ateneu de 9 barris volen participar a la taula de cultura comunitària

---------------------------------------------------------------------------------

Ens preguntem quins objectius té la taula? És una pregunta que ha sorgit a les taules

Sorgeix la pregunta de si tot han de ser cooperatives? Sobretot l’important és que parteixi del fet artístic

**Programació**- Ateneu i Harmonia

Van parlar del que NO volíem. Marxar de la metodologia i anar a la part filosòfica.

Volen comparar els equipaments com es cultiva la terra: cultivem diverses cuses, de temporada, quins són els nostres fertilitzants... Com cultivem l’espai públic i de manera sostenible. Molt poètic.

Volien convidar al Nando Cruz i al Jose Mansilles i fer-ho a un hort. Què ens fa diferents respecte als macrofestivals?

Aterrar-ho molt a fer un producte artístic. Per exemple fer un fanzine, com els 10 manaments de la pràctica comunitària per exemple.

**Logística**

* Es decideix que hi haurà inscripció prèvia a les taules per controlar aforaments. De tota manera és possible que s’afegeixi gent a última hora.
* Màxim 60 persones en total per les taules de treball. Pel dinar hi ha espai per 100 persones.
* La propera trobada la farem a Can Carol per mirar espais
* No es demanarà permís per ocupar la plaça
* Can Carol assumeix el concert a nivell pressupostari
* La Mariona gestionarà tema inscripcions

**Pendents**

* Estaria be consensuar el resultat de cada taula? El que està clar és que s’ha de fer una relatoria però s’anirà pensant com es farà aquest retorn. El tema queda obert.
* El retorn serà a tothom o només a la taula a la qual has participat? Potser el retorn ja es donarà espontàniament a l’hora del vermut, potser es pot fer un espai expositiu perquè es vagi a tafanejar...
* De cara al setembre busquem un càtering. Can Calopa ja ha dit que no. El dinar ho entoma Ateneu
* De cara a despeses només quedaria la despesa dels ponents, comptem 7 persones (125 euros per projecte) i dinamització (bòstic, can sampere, clariana...)
* Que tothom vingui amb una reflexió prèvia abans d’assistir a les taules que inclogui reflexions
* Comunicació: al borja se li encarrega el cartell
* Com tractem el tema de la línia política respecte al feixisme el dia concret. Pensar com ho podem tractar de manera transversal a la jornada
* Posar preus populars i que el bar de Can Carol s’encarregui de la beguda. I a més hi haurà gent que no pagarà (ponents, organització...)

**Propera reunió**

**Dimecres 20 de setembre a les 18 h**