

Acta de reunió trobada a la FESC entre entitats de 2on Grau

Reunió	2	Data	30 de novembre de 2022, 12:00h
Assistents	Víctor Jiménez (BitLab, CulturaCoop, XES/FESC), Pablo Arnau (Bostik, XEC) i Brais Padín (Vector5)		
s'excusen	Violeta Palazón (Teler Cooperatiu, Fem Cultura Conscient, Esperanzah!), Raquel Bonell (Quepo, CulturaCoop, LaVeïnaTV), Enric Capdevila (Orlandai, XEC), Javi Rodrigo (Transductores, ArtiBarri, Teatre Arnau), Jorge Sanchez (Bostik, XEC & Cultura de Base), Eduard Arderiu (Cultura Viva), Rocío Manzano (El Col·lectiu de companyies de teatre independent), Beatriu Daniel (Explica Dansa, Cultura de Base)		

Ordre del Dia

a) Resum de la darrera trobada

b) Com seguim avançant?

Previs

Som poques persones, en sentim poc legitimades.

a) Resum de la darrera trobada

Possibles temes a tractar:

- Com podem canviar la forma de fer subvencions des de l'administració?
- Taula de Cultura Comunitària oberta (ArtiBarri)
- XES Sectorial de Cultura (espai de 3r grau) ¿?

b) Com seguim avançant?

El 1er de tot seria **definir què és aquest espai?**

Podríem dir que és la Sectorial Cultura de la XES, un espai de 3er grau, en format taula i que ens veiem 1 cop l'any.

Intentar aterrar 3 línies d'acció:

1. Convocatòries, **fer incidència política**, a l'ICUB sobretot, **subvencions i altres eines de finançament públic**. Quins criteris? Licitacions, perquè posen al centre el tema econòmic de le? (exemple només criteri econòmic) → Grup de Treball per a preparar aquesta reunió amb l'ICUB.
2. Generalitat, o Ministerio, el sector cultural, de cultura comunitària, com es pot subvencionar amb . que es facin **estudi** o mapeig clar i concís, **el valor de la cultura comunitària** vs Primavera Sound, Liceu, MACBA
3. **Com generem activitat econòmica**, com som capaces de normalitzar altres formes de fer cultura des de les llicències de fer cultura, fora de la lògica de les 12 activitats a l'any. Com podem fer (més) activitats?

1. Incidència política, subvencions:

Fer un document mare on poder anar recollint propostes constructives, i anem 1er a l'ICUB (Aj. Barcelona) i després a l'ICEC (Generalitat).

Intentar convidar a les tècniques de l'ajuntament a fer el taller (Eva Vilaró, Angels Milla i Eva Soria de l'ICUB), crear conjuntament amb elles el taller, i que puguin després convidar a persones d'altres administracions i institucions (Generalitat, Diputació,...) En Víctor ja els va comentar la necessitat d'aquest espai a ICUB subvencions abans de l'estiu.

Ho hem de compartir com que és un espai, en un format participat, per a que puguin veure quines son les necessitats des de les bases. Volem identificar el que funciona, les beques, els premis,... Fer una previa per a parlar sobre com s'imaginem el taller i les seves parts.

La FCTC podria estar interessada en recolzar econòmicament el poder realitzar aquests 2 o 3 tallers (La Hidra ha fet coses molt interessants en aquest sentit).

Anar amb la mirada cap a les municipals, tant si guanyen uns com altres, el tema de la Cultura canviarà. Anar a veure-les.

Intentar defugir de Manifestos i denuncia agressiva.

Preparar aquesta reunió abans de febrer, per a plantejar aquest taller.

Lidera-ho des de CulturaCoop

2. Mapeig del valor de la cultura comunitària

Recerca del mapatge, **Art i Barri podria tornar a contactar a Cultura Viva** (Programa d'innovació de l'ICUB, Eduard Arderiu), per a fer un laboratori? Seria interessant tenir un mapeig i radiografia de la situació i tenir uns indicadors per a poder fer una lectura política.

3. Com fer activitat econòmica?

Des de l'ICUB s'està contemplant per al a Fabra i Coats, buscant subterfugis legals (exemple: la terrassa de l'Harmonia). Des de serveis tècnics, de llicències (districte Sant Andreu) a l'Harmonia, Fabra i Coats i Nau Bostik, s'aferren a la llei de les 12 activitats a l'any, en el mateix espai públic. A part, al Districte de Sant Andreu desde lo públic es demana que lo comunitari cobreixi (pagui) realització estudis de sonometries, el limitador de so per a activitats a l'espai públic, altres despes

Això a Vic, Amposta, etc. és un tema que els pot interpel·lar també, i sortir de la lògica de BCN-cèntric d'aquest espais (XES Cultura).

Que faci Dani Granados el tema de les 12 llicències d'activitats.

Que ho lideri la XEC.

Dubte:

Com podem obrir aquest 3er grau a Ateneus Cooperatius, als Cercles de Cultura?

Tasques i Acords

- Víctor demana audiència a l'ICUB per al gener-febrer (si estem d'acord la resta de parts)
- Pablo comenta amb la XEC.
